

OBRAS SELECTAS DE GEORG SIMMEL PUBLICADAS EN CASTELLANO

He tomado la siguiente breve relación de distintas referencias bibliohemerográficas de texto de Georg Simmel publicados en diferentes países de habla hispana -junto con los nombres de los traductores, donde pude encontrarlos-. Mi esperanza es que esta bibliografía sirva de pista para todos los interesados en el pensamiento de Simmel.

Felipe J. Mora A.

Libros

- _____. 2002. *Cuestiones fundamentales de sociología*, traducido del alemán por Ángela Ackermann Pilari. Barcelona: Gedisa Editorial.
- _____. 1961. *Cultura femenina y otros ensayos*, traducido del alemán por E. Imaz, J. Pérez Bances, M. García Morente y F. Vela. Colección Austral Sexta edición. México: Espasa-Calpe Mexicana.
- _____. 1999. *Cultura femenina y otros ensayos*, traducido del alemán por Genoveva Dietrich. Madrid: Alba.
- _____. 1923. *El conflicto de la cultura moderna*, traducido del alemán por Carlos Estrada. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- _____. 1986. *El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura*, traducido del alemán por Salvador Mas. Barcelona: Península.
- _____. 1953. *El problema religioso*, traducido del alemán por José Rovira Armengol. Buenos Aires: Argos.
- _____. 1977. *Filosofía del dinero*, traducido del alemán por Ramón García Cotarelo. Madrid: Instituto de Estudios Políticos.
- _____. 1949. *Goethe. Seguido del estudio Kant y Goethe. Para una historia de la concepción moderna del mundo*, traducido del alemán por José Rovira Armengol. Buenos Aires: Nova.
- _____. 1950. *Intuición de la vida. Cuatro capítulos de metafísica*, traducido del alemán por José Rovira Armengol. Buenos Aires: Nova.
- _____. 2003. *La ley individual y otros escritos*, traducido del alemán por Anselmo Sanjuán. Barcelona: Ediciones Paidós/I.C.E. de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- _____. 1950. *Problemas de filosofía de la historia. Seguido de los estudios El tiempo histórico y La configuración histórica*, traducido del alemán por Elsa Tabernig. Buenos Aires: Nova.
- _____. 1961. *Problemas fundamentales de la filosofía*. México: Manuales UTHEA.
- _____. 1996. *Rembrandt. Ensayo de filosofía del arte*, traducido del alemán por Emilio Estiú. Murcia: Librería Yerba.
- _____. 1990. *Schopenhauer y Nietzsche*. Madrid: Alianza.
- _____. 2002. *Sobre la aventura: ensayos de estética*, traducido del alemán por Salvador Mas y Gustau Muñoz. Barcelona: Ediciones Península.
- _____. 2002. *Sobre la individualidad y las formas sociales. Escritos escogidos*. introducido y editado por Donald N. Levine. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

_____. 1986. *Sociología, estudios sobre las formas de socialización*, traducido del alemán por José Pérez Bances. 2 volúmenes. Madrid: Alianza.

Artículos y capítulos en libros

_____. 2000. "El conflicto de la cultura moderna", traducido del alemán por Celso Sánchez Capdequí. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* 89: 315-330.

_____. 1988. "El problema del estilo", traducido del alemán por J. Almaraz. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* 84: 319-326.

_____. 2000. "Estética de la gravedad", traducido del alemán por Valentina Salvi, en *Escritos contra la cosificación. Acerca de Georg Simmel*, compilado por Esteban Vernik. Buenos Aires: Altamira.

_____. 1987. "La naturaleza sociológica del conflicto". En *Una antología para el estudio de los movimientos sociales*, coordinado por Vania Salles y María Luisa Torregosa. Comecso/Universidad de Guadalajara.

_____. 2000. "La trascendencia de la vida", traducido del alemán por Celso Sánchez Capdequí. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* 89: 297-313.

_____. 1986. "Las grandes ciudades y la vida del espíritu". *Cuadernos Políticos* 45: 5-10.